

- BERCOVICI, Gilberto; MASSONETO, Luís Fernando. *A Constituição dirigente invertida: a blindagem da Constituição Financeira e a agonia da Constituição econômica*. Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra: Disponível em URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/24845>. Acesso em: 31 dez 2016.
- BUELGA, Gonzalo Maestro. *La Constitución del Trabajo en el Estado Social*. Granada: Comares, 2002.
- CONTRIBUINTE dos EUA pode perder até US\$ 1,2 tri. Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/dinheiro/f11309200909.htm>. Acesso 10 jan 2017
- CSOBA, Judit. *Decent Work: Full Employment: utopia or chance of the 21st century?* Bremen: Wiener Verlag, 2015.
- DRUCKER, Peter. *Is Executive Pay Excessive*. Disponível em https://www.wagemark.org/pdf/WSJ_Drucker_execpay.pdf. Acesso em 10 nov 2016.
- DUKES, Ruth. *The Labour Constitution: The enduring idea of Labour Law*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- GRAU, Eros Roberto. *Ensaio e Discurso sobre a Interpretação/Aplicação do Direito*. São Paulo: Malheiros, 2002.
- _____. *A Ordem Econômica na Constituição de 1988*. 9. ed. São Paulo: Malheiros, 2004.
- LOUREIRO, João Carlos. *Constituição e biomedicina. Contribuição para uma teoria dos deveres bioconstitucionais na esfera da genética humana*. Tese de Doutorado. Universidade de Coimbra, 2003.
- MIRANDA, Jorge. *A Constituição do Trabalho Portuguesa*. In.: II Congresso Internacional de Direito (Brasil-Europa): Análise Contemporânea do Direito em face da Globalização e da Crise Econômica. Coimbra: Almedina, 2010, p. 9-22.
- MEDEIROS, Rui. *O Direito Fundamental à Retribuição*. Lisboa: Universidade Católica, 2016.
- MEIRELES, Edilton. *A Constituição do Trabalho*. 2ª. ed. São Paulo: LTr, 2014.
- NIZAMI, Nausheen; PRASAD, Narayan. *Decent Work: Concept, Theory and Measurement*. Singapura: Palgrave Macmillan, 2017.
- RANGEL, Paulo. *O Estado do Estado*. Alfragide: Dom Quixote, 2009;
- SUPIOT, Alain. *Crítica do Direito do Trabalho*. Lisboa; Calouste Gulbenkian, 2016.
- ZAGREBELSKI, Gustavo. *Fondata sul lavoro*. Turim: Einaudi, 2013.