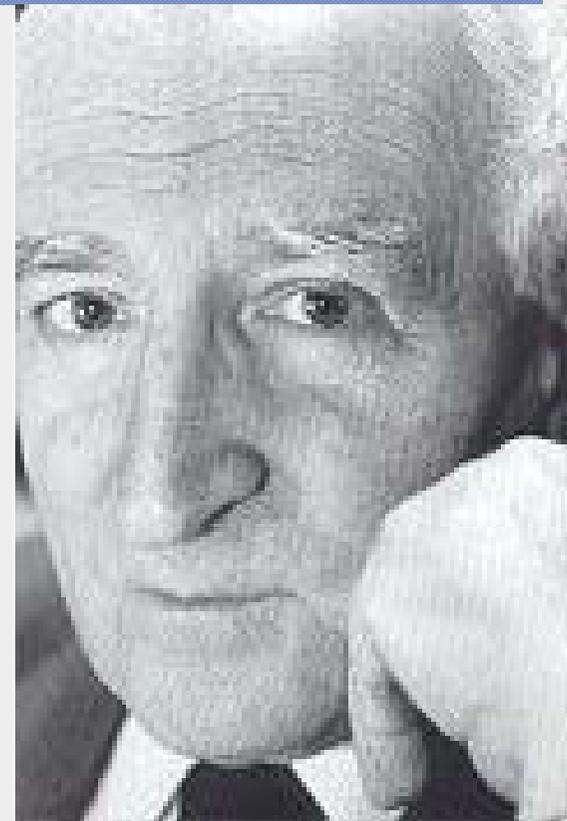
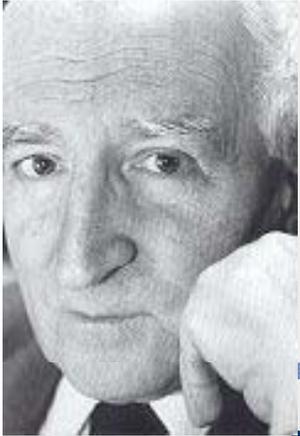


# Eduardo Lourenço,

Ou celui qui pense le Portugal, et  
l'Europe

---

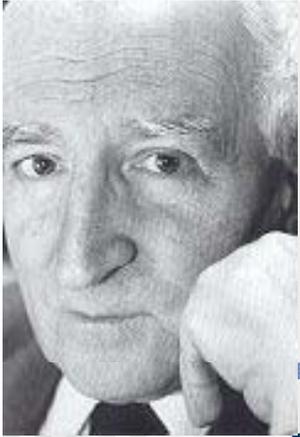




# Eduardo Lourenço

---

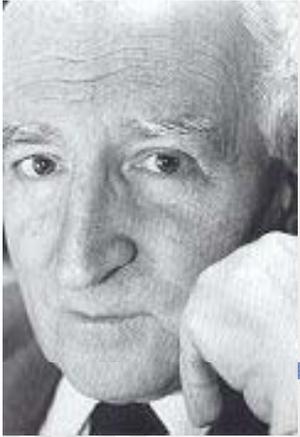
- Essayiste et philosophe, spécialiste de l'âme et l'imaginaire collectif du Portugal. Il a écrit aussi sur presque tous les grands écrivains, y compris surtout Camoens et Fernando Pessoa.
- Né en 1923 à São Pedro do Rio Seco dans la province de Guarda, dans le Centre intérieur du Portugal, Eduardo Lourenço étudie l'histoire et la philosophie à l'université de Coïmbre, où il deviendra enseignant.



# Eduardo Lourenço

---

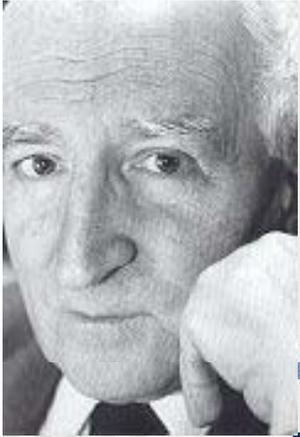
- En 1953, il quitte le Portugal pour l'Allemagne et le Brésil, enseignant dans plusieurs universités.
- De 1960 à 1989, il enseigne à l'université de Nice, puis devient conseiller culturel de l'ambassade du Portugal à Rome. Il retourne en France et vit aujourd'hui à Vence (Provence).



# Eduardo Lourenço

---

- Depuis 1949, il a écrit plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont un tiers en français.
- C'est en 1973, qu'il se fait remarquer par une analyse de l'œuvre de Fernando Pessoa, puis une série d'essais politiques à l'époque de la Révolution de 1974, suivis d'une étude sur l'identité portugaise, *Le Labyrinthe de la saudade*.



# Eduardo Lourenço

---

- Il a reçu nombreux prix, y compris le Prix Camoens, le plus prestigieux au Portugal et, en 1988, le prix européen de l'essai Charles Veillon.
- Toujours indépendant en politique il est quand même le directeur d'une revue d'idées proche du Parti Socialiste portugais.

# Parmi ses publications en Français

---

- La splendeur du chaos (L'Escampette, 2002)
- Mythologie de la saudade (Chandeigne, 1997) : essai sur la mélancolie portugaise
- Le Miroir imaginaire (L'Escampette, 1994)
- Camões, 1525-1580 (L'Escampette, 1994 - 2002), essai écrit avec [Vasco Graça Moura](#)
- Montaigne, 1533-1592 (L'Escampette, 1992), écrit avec Pierre Botineau et Jean-Luc Chapin,
- L'Europe introuvable, jalons pour une mythologie européenne (Métailié, 1991).
- Pessoa, l'étranger absolu (Métailié, 1990).
- Fernando Pessoa, roi de notre Bavière ( Ségurier, 1988 - Chandeigne, 1997).
- L'Europe introuvable (1978)

EDUARDO LOURENÇO

# L'Europe introuvable

Jalons pour une mythologie européenne

*Traduit du portugais par  
Annie de Faria*



métailié

EDUARDO LOURENÇO

# Pessoa l'étranger absolu

*essai*

*Traduit du portugais par  
Annie de Faria*



métailié

# Sur la Toile

---

- Eduardo Lourenço, le guetteur du Tage : Pour mieux observer son pays et analyser ses mythes et sa littérature, l'essayiste a choisi de se tenir à distance (Le Monde, 17 mars 2000)
- L'âme et la culture portugaises n'ont pas de secret pour l'essayiste Eduardo Lourenço (un entretien avec Mireille Descombes, l'Hebdo, 26 avril 2001)
- Allégresse portugaise À l'envers de Pessoa, mais avec sa caution transcendante, la culture portugaise connaît une extraordinaire effervescence (Eduardo Lourenço, Le Monde, 17 mars 2000)
- Portugal, Un pont au cœur de l'Europe par Eduardo Lourenço
- l'auteur s'exprime sur Timor (L'Humanité, 10 Septembre 1999)
- Le brutal retour sur terre d'une nation trop esthète : Pour le philosophe et critique portugais Eduardo Lourenço, la France continue de se rêver comme la patrie de la Révolution. D'où sa peur panique pendant les deux tours de la présidentielle de 2002 (mai 2002).